Выставка
художника
Н. Н. ЧЕРНОВА

Май — Июнь

ОБЩИНА ХУДОЖНИКОВ
Ленинград
1927

Община Художников

ND699.C46
A4
1927

Каталог

выставки
художника

Н. Н. ЧЕРНОВА

Frick Art Reference Library

Зал О-ва Поощрения Художеств

Улица Герцена 38

ДОМАШНЯЯ
БИБЛИОТЕКА
УЛИТИНА
Алексея Викторовича

Ленинградский Гублит № 40144. Тираж 2000 экз.

Тип. ф-ки „Светоч" Лнгр., Б. Пушкарская, 18

-b14262289

Портрет Н. Н. Чернова раб. Т. П. Чернышева

Николай Николаевич Чернов род. в 1875 г. в г. Петербурге и получил общее образование в классической гимназии и университете.

Живописью увлекался с раннего детства и 12 лет копировал Ватто, Прюдона, Шардена, Перронно и других французов с репродукций.

Начальное художественное образование получил в рисовальных классах Общества Поощрения Художеств.

В 1897 и 1898 г.г. посещал натурный класс Академии и пытался попасть в мастерскую И. Е. Репина; пользовался советами профессора В. В. Матэ, но неудовлетворенность преподаванием и семейные причины прервали занятия и дальнейшее художественное развитие шло самостоятельным путем. Увлечение театром, музыкой и поэзией временами настолько охватывало, что совершенно отодвигало живопись.

Встреча с худ. Н. И. Кульбиным, С. Ю. Судейкиным, В. П. Зубовым и кружком литераторов натолкнуло на изучение теории и философии искусства.

По личным убеждениям на выставках участвовал редко — «Акварелистов», «Мир Искусства» и некоторых других.

Большинство работ находятся в частных собраниях — Румянова, Крутэ, А. Е. Бурцева, Еремеева и др.

Последние годы были посвящены напряженному изучению техники живописи и исканию живописных форм.

Преодоление материала—рождение живописной формы.

Н. Чернов

КАТАЛОГ

1925 г.

1 Фриз
2 Дерево
3 Модель
4 Модель
5 Пейзаж
6 Облака
(карандаш)

7 Эскиз (цветные карандаши)

8 Осень
9 Осень
(акварель)

10 Этюд
11 Этюд
12 Дождь
13 Двойник
14 Пейзаж
15
16
17 Из цикла «Гроты»
18 Перламутр
(масло

19 Грот
20 Пейзаж
21 Балет*
22 Балет
(темпера)

23 Шопениана
24 Орфей
25 Романтизм
эскизы декораций
(темпера)
собственность К. и Н. Черновых

26 Эскиз (акварель)
27 Пейзаж (сепия)

1926 г.

28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
Из цикла «Живописное пятно»
(масло)

38 Балет
39 Балет
40 Зеленый балет
41 Танцовщица
42 Танцовщица
43 Пейзаж
(масло)

---

* Принадлежит фонду музея Общины Художников

44 Утро (масло)

45
46
47 Женщины
48 (темпера)
49
50*

51 Модель
52 Эскиз
53 Танцовщица
54 На сцене (темпера)
55 Голова
56 Голова
57 Пейзаж

58 Балет
59 Царевна (масло)
60 Лес
61 Эскиз

62 Весна
63 Данте (акварель)
64 Вечер

65 Пейзаж
66 Утро
67 Лирический пейзаж
68 Лирический пейзаж (темпера)
69 Романтический пейзаж
70 Пейзаж
71 Пейзаж

---

* Принадлежит фонду музея Общины Художников

72 Голубой пейзаж
73 Пейзаж
74 Рисунок
75 Эскиз
76 Зеленый грот
77 Озеро
(темпера)

78 Эдип
79 Пейзаж
80 Пейзаж
81 Театр
82 Театр
83 Театр
84 Феерверк
85 Феерверк
(масло)

86 Осень
87 Пейзаж
(темпера)

1927 г.

88 Пейзажи зимы (темпера)
89 (темпера)
90 (акварель)
91 (темпера)
92 (мел и карандаш)

93 Весна
94 Прозрачность
95 Пейзаж
96 Эскиз
97 Композиция
(темпера)

98 Зеленый пейзаж (темпера)

99 Красный балет* } (масло)
100 Красный балет }

101 Город
102 Голубой поэт } (акварель)
103 Букет
104 Букет

105 Букет } (шемпера)
106 Букет }

107 Букет (темпера) } Собственность
108 Поэт (акварель) } Н. В. Сперанской

109 Эскиз декорации } (темпера)
110 Композиция }

111 Композиция (акварель)

112 На золотой бумаге (темпера)

113 Эскиз (гуашь)

114 Акварель

115 Рисунок
116 Рисунок } (акварель)
117 Эскиз

118 Соната
119 Аккорд
120 Балет
121 Пейзаж** } (пастель)
122 Город
123 Сильвия (эскиз декорации)
124 Пейзаж

---

* Собств. Т. Н. Черновой.

** Принадлежит фонду музея Общины Художников

125 Голубой балет (пастель)

126 Деревья } (темпера)
127 Деревья }

128 Поэт
129 Nature-Morte } (бумага и акварель)
130 Nature-Morte

———

ДОМАШНЯЯ
БИБЛИОТЕКА
УЛИТИНА
Алексея Викторовича

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Устроитель выставки

ОБЩИНА ХУДОЖНИКОВ

Б. Пушкарская 48 тел. 589-36

Ленинград

Цена 20 k.

ИЗДАНИЕ ОБЩИНЫ ХУДОЖНИКОВ
Ленинград